



**E**miliano Aiub. Nació en la ciudad de Paraguari el 19 de setiembre de 1948, hijo único de María Elda Riveros, paraguaya y Julio Aiub, de origen libanés. Sus hijos: Daniel, Cinthya, Sergio, Rocío, Elda, Karina y Emiliano (h). Arreglos orquestales, corales y para solistas, así como la dirección de grabación de cassettes y CDs son también parte de su bagaje musical. Formó parte del grupo musical “LA MUSICA QUE NOS GUSTA” (2003 – 2004) esto le permitió transitar la senda del jazz y la música moderna complaciente. Esta amplia vivencia musical le ha dotado de gran versatilidad musical y como lo afirma él mismo, entre todos los géneros musicales, prefiere la música paraguaya. Autoridades del ámbito musical y educativo han encomiado a este Maestro de Alma con efusivas felicitaciones por su trabajo arduo y disciplinado, su entusiasmo, dinamismo y talento, “cualidades inherentes a su persona, que lo convierten en un ejemplo para sus alumnos, colegas y demás profesores” como se expresara una de las directoras del Instituto Superior de Educación “Dr. Raúl Peña”. Fue Profesor Superior de Teoría y Solfeo, de Guitarra

Clásica, con Especialización Superior en Educación Musical, estudió armonía tradicional, moderna y contemporánea; contrapunto y composición con profesores de nuestro medio para luego especializarse, en la técnica de dirección coral con profesores de la Facultad de Arte de Santiago de Chile. Estudió Dirección de Orquesta y de Banda Sinfónica en el Conservatorio Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de la Ciudad de Sao Paulo, Brasil con los maestros Darío Sotelo (Brasil), Dwight Satterwhite (E.E.U.U.) y Pamela Bustos (E.E.U.U.). Fue compositor, arreglador y autor de varios materiales didáctico-musicales, jingles publicitarios para radio y televisión; co-elaborador del Programa Nacional de Educación Musical para Formación Docente y de Educación Artística para el Nivel Medio (Reforma Educativa). Algunas de sus obras son: “Transición”, “Como una canción”, “Contigo estoy hermano”, “Ternura divina”, “Elizabeth”, “Eldita”, “Canción de niños” (compendio de obras infantiles en coautoría con su esposa Shirley Balmori), Himno del Colegio “Dr. Manuel Domínguez”, Himno del Instituto “Mercedes Bareiro”, entre otros. Ha llevado con éxito la dirección de Ensembles Corales y Coros Polifónicos, tales como: El grupo coral “Influencias”, El Coro “Hna. Patricia” de Itá, El Coro Municipal de la Ciudad de Itaguá, el de la Facultad de Arquitectura, el Coro de la Cooperativa Universitaria y el Coro COOCEIPAR (Cooperativa de Médicos del Paraguay Ltda.). En el 2005 integró el jurado del Premio Nacional de Música, otorgado por el gobierno a compositores de música popular y erudita del Paraguay. Fue profesor de guitarra clásica del Conservatorio “Prof. Felipe Sosa”; Jefe de Área y Catedrático del Dpto. de Educación Musical del Instituto Superior de Educación “Dr. Raúl Peña” por 11 años; monitor del Programa de Asistencia Técnica del Instituto Interamericano de Educación Musical del convenio INTEM-OEA-MEC, Supervisor de Conservatorios de la República y miembro del Equipo Técnico de la Subsecretaría de Cultura del MEC. Fue miembro del Equipo Técnico del ViceMinisterio de Cultura, profesor del Conservatorio Nacional de Música, estuvo a su cargo la formación de varias agrupaciones. En el 2005 integró el jurado del Premio Nacional de Música, otorgado por el gobierno a compositores de música popular y erudita del Paraguay. Fue profesor de guitarra clásica del Conservatorio “Prof. Felipe Sosa”; Jefe de Área y Catedrático del Dpto. de Educación Musical del Instituto Superior de Educación “Dr. Raúl Peña” por 11 años; monitor del Programa de Asistencia