



Carmen Marcela (Carmiña) Méndez. Nació en Asunción el 16 de Julio de 1974. Cantante, Compositora, Arreglista, Prof. de educación musical. Lic. En Ciencias de la Educación. Orientadora. Neurosicoeducadora. Coach vocal. Se inicia en el mundo musical desde muy temprana edad en los 80, cuando es seleccionada para integrar el coro infanto juvenil de la institución, bajo la dirección de la Prof. Elda Galeano en el colegio Inmaculado Corazón de María, donde también estudió declamación, composición y teatro con la Prof. María Dinora de Ocampos, y guitarra con la Prof. Marijó Veiga con quien años después, conjuntamente con la Prof. Elda Galeano y Ana María Barrios realizaron numerosos materiales didácticos (libros y CDs) para niños y jóvenes. Carmiña, ya fue parte de las voces oficiales de dichos

materiales, y además empezó a grabar comerciales publicitarios para importantes firmas. Desde la década del 90, integró coros y agrupaciones como: Coro de San Roque González de Santa Cruz, dirigido por Ana M. Barrios, Coro de la Colectividad Judía dirigido por Elda Galeano, Coro de la Cooperativa Universitaria dirigido por Emiliano Aiub, Cantoría de la Asunción y Coro Paraguayo de Cámara dirigido por Luis Luccini, Voces y Compañía dirigido por Marijó Veiga y Sergio Duarte.

Se inicia en la dirección coral asistiendo a sus maestros en la preparación del Coro de niños para la visita del Papa Juan Pablo II.

En la década del 90 participa de la Solemne Misa de Berlioz, que congregó a la mayoría de los coreutas de Asunción, majestuosos evento que además tuvo a la OSCA, bajo la dirección del maestro francés Jean Paul Pennin. Director del coro de la ciudad de Cracovia.

Inicia sus estudios de piano, teoría y solfeo con Elda Galeano y Mirtha Moreno Fiore, iniciándose en la docencia y en la preparación de grupos estudiantiles. Realiza sus primeras composiciones obteniendo los primeros lugares en certámenes musicales estudiantiles en la categoría de composición y arreglo. En el 95 su composición "Nuevo despertar" clasificó para la OTI nacional en la voz de César González y arreglo del Maestro Horacio Cordeiro. Ese mismo año participa como cantante en la agrupación femenina de la OTI internacional para Marco de Brix bajo la dirección del gran Oscar Cardozo Ocampo.

Con el grupo Cantoría de la Asunción, realiza viajes para cantar en encuentros internacionales con famosos coros y agrupaciones.

Posteriormente, tras varios encuentros de amigos conforman el Grupo Vocal Cantarte inicialmente como coro y posteriormente como grupo vocal, donde sigue como cantante y asume también la dirección musical.

Con Cantarte, graban 5 materiales discográficos, incluyendo algunos temas de su autoría, y la mayoría de ellos en arreglos y adaptaciones vocales.

Realiza varios viajes para cantar, recibir capacitaciones, y dictar talleres de música paraguaya en Brasil, Argentina, Venezuela, Colombia, Finlandia, Suecia y Rusia.

Desde los 90 se desempeña como docente de música, teniendo a su cargo también los coros en varios colegios de la capital como María Auxiliadora, Las Almenas, Internacional, Las Teresas, La Providencia, Santa Clara, Magis, Santa Caterina de Siena. Actualmente es docente del Colegio Lumen.

En el 2005 como gran aporte a la educación musical nacional, en compañía de sus maestras y colegas Ana María Barrios y Marijó Veiga realizan el material "Viviendo música", cuadernillo de actividades para 1, 2 y 3er ciclo. De la mano de la editorial Atlas, además de ser voz en innumerables materiales musicales para niños: Alda canta, Japurahei oñondive, Canciones del Alma, A cantar se ha dicho, Canciones de la tierra, Olerola, El héroe que hay en ti entre otros.

En el 2013 realiza con el grupo Cantarte, con el apoyo del Fondec, el proyecto "Paraguay a capella", realizando un concierto didáctico para colegios de la capital.

Años después incursiona en el campo de la comedia musical realizando los arreglos para diferentes obras de la escuela de comedia musical BT de Bettina Taborda.

De la Mano de los maestros Jorge Garbet y José Antonio Galeano y "Sembrador", se interpreta la canción "Tu retrato" dentro del concierto homenaje a las mujeres compositoras de América.

En el año 2019 se adhiere al proyecto "Educadores con causa" de la AFS Paraguay, viajando a la ciudad de Guatemala donde realiza una pasantía educacional y artística en el Colegio Jesuíta Liceo Javier.

En permanente formación, con numerosos cursos recibidos, actualmente culminando estudios en el área de educación inclusiva, y logopedia.

Algunas de sus composiciones son: Asunción a voces (Himno del festival del mismo nombre) Tu retrato, Mi país mi Paraguay, Nuevo despertar, El mejor obsequio, Cual es la razón, No hay que dejarse vencer, Fortuna, Abraza a tu presente, Paraguay florece, y canciones infantiles como Eres bandera, Mi heroína es mi mamá, el héroe que hay en ti entre otras, Cometas de esperanza entre otras.