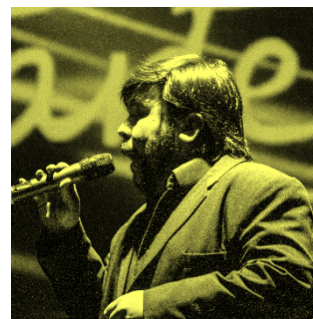


# CARLOS AYALA



CANTANTE. – LIC. EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS Y  
COMERCIO EXTERIOR.

Julio Corre 552. Asunción Paraguay

Edad: 37 Años

Telefono:

E.mail:

*La música estuvo presente desde temprana edad, participando de actividades de las actividades artísticas del colegio y la iglesia, la mayoría de las veces liderando y acompañando a los grupos y solistas. Luego de haber hecho un paréntesis en la actividad musical para realizar sus estudios, volvió a incurrir en el arte incorporándose al grupo Cantarte con quien adquirió la mayor parte de su experiencia a través de los años.*

## EXPERIENCIA ARTISTICA

### ACTUAL:

INTEGRANTE- GRUPO VOCAL CANTARTE.

2002 A LA ACTUALIDAD.

- Canta como Barítono dentro de la agrupación.
- Percusión Vocal (beatbox)
- Encargado de gestión de marketing y material publicitario.
- Ayudante de edición en materiales audio visuales del grupo.

### ANTERIOR:

- Coro del Carmelo
- Coro Parroquia Sagrados Corazones.
- Coro Colegio Sagrados Corazones.

## ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PLANO ARTÍSTICO - MUSICAL

- Coordinador de uno de los grupos corales de la iglesia Salvador del Mundo.
- Jurado en diferentes festivales de colegios de la capital:
  - Las almenas
  - Magis
  - Lumen
  - Campo Alto.
  - Internacional

## EXPERIENCIA LABORAL

BANCO CENTRAL DEL PARAGUAY.

Año:2.007 a la actualidad.

Supervisor de entidades financieras.

*Gracias al know how recibido durante los años de trabajo y las capacitaciones , Y la capacidad de autogestión me permitieron acceder a este puesto clave en una empresa multinacional de tipo Comercial- industrial.*

ANTERIORES VARIOS:

➤ Banco Amambay:

○ xxx

## EDUCACION

COLEGIO SAGRADOS CORAZONES DE JESUS Y DE MARÍA (SSCC)

Bachiller en ciencias y letras

1983 - 1995

UNIVERSIDAD CATOLICA (UCA)

Facultad de Administrativas y contables.

1997-2002

SEMINARIOS-CURSOS-CHARLAS.

*ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS.*

- Credit Risk. Validación enfoques avanzados.- Santiago Chile.- Agosto 2009
- Conductig meeting with management- Tortola, British Virgins Island- Julio 2012
- Macroprudential policies Lima Perú- Agosto 2014
- Supervisión de Bancos con problemas. Mexico DF, México – Agosto 2016.

*ESTUDIOS – ACTIVIDADES MUSICALES.*

- Estudio guitarra cultural con Arnaldo Coronel . 7 años.
- Estudio Guitarra culta con Nicolás Román.

## APTITUDES Y CONOCIMIENTOS

Canto	Trabajo en equipo	Filantropía
Control de datos	Análisis	Creatividad
Coordinación	Guitarra	Líder.

## DESTREZAS ARTÍSTICAS

- Solista
- Dúos
- Independencia auditiva en la música coral
- Ejecutante de instrumentos Musical Guitarra (Nivel básico)

## IDIOMAS Y SOFTWARE.

- Español (lengua nativa)
- Inglés (Nivel avanzado)
- Portugués (nivel medio)
- Paquete Office. Word-Excel- Power Point-(Avanzado)
- Programas de edición de Partituras Encore (básico)

## EXPERIENCIA MUSICAL

- Cantante solista.
- Integró varios grupos y coros de Asunción:
  - colegio e iglesia de los Sagrados Corazones.
  - coro del Carmelo.
- Participó en la grabación del disco de aniversario del coro del Carmelo.1996
- Participó como cantante invitado del coro del movimiento de los Focolares. 1995
- Dirigió el coro de su curso para festivales. 1992- 1996
- Integró el grupo instrumental del colegio ejecutando la guitarra 1989-1990