

# ABEL SAMANIEGO



CANTANTE. – ARQUITECTO

MEXICO 1155 Asunción Paraguay

Edad: 50 Años

Telefono:

E.mail:

*La música estuvo presente desde temprana edad, participando de las actividades artísticas del colegio y la iglesia, la mayoría de las veces liderando y acompañando a los grupos y solistas. Luego de haber hecho un paréntesis en la actividad musical para realizar sus estudios, y dedicarse a actividades de su comunidad religiosa y su familia, volvió a incurrir en el arte incorporándose al grupo Cantarte con quien adquirió la mayor parte de su experiencia a través de los años.*

## EXPERIENCIA ARTISTICA

### ACTUAL:

INTEGRANTE- GRUPO VOCAL CANTARTE.

2002 A LA ACTUALIDAD.

- Canta como Bajo dentro de la agrupación.
- Encargado difusión y prensa.

### ANTERIOR:

- Grupo Kerigma.

## ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PLANO ARTÍSTICO - MUSICAL

- Productor del espectáculo “ELLAS” organizado en el Teatro Municipal por el día internacional de la mujer. Marzo-2018
- Co-director de coros de padres del colegio ASA desde el año 2010 a la fecha.
- Jurado en diferentes festivales de colegios de la capital:
  - Las almenas
  - Magics
  - Lumen
  - Campo Alto.
  - Internacional
- Coordinador del grupo Kerigma, de la iglesia Salvador del Mundo.

## EXPERIENCIA LABORAL

MINISTERIO DE EDUCACION.

Año:1.991 a la actualidad.

Fiscalización de obras.

*A cargo de la fiscalización de la construcción de escuelas según asignación, en varios puntos del país.*

ANTERIORES VARIOS:

- AÑO 1.983: TRABAJOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN EL ESTUDIO DEL DOMINGO RICCARDI QUINTO.
- AÑO 1.988: DIBUJANTE Y CALCULISTA EN EL ESTUDIO DEL ARQ. EUDALDO RAMÍREZ.
- AÑO 1.990: DIBUJANTE Y CALCULISTA EN EL ESTUDIO DEL ING. RUBÉN COHENCA.
- AÑO 1.991: INGRESO AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DDIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA, CARGO DE **FISCAL DE OBRAS** HASTA LA FECHA.  
COPIAS DE ALGUNAS INSTITUCIONES FISCALIZADAS.  
PROYECTOS ENCARADOS POR PRÉSTAMOS DEL BID Y DEL BIRF PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.
- AÑO 1.997 : INGRESO A LA COOPERATIVA MULTIACTIVA "CAPIATÁ" LTDA., DE LA CIUDAD DE CAPIATÁ, COMO **PROYECTISTA, CONSULTOR Y FISCAL DE OBRAS**, EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS DISTINTAS ETAPAS DEL COLEGIO TÉCNICO DE LA ENTIDAD, ASÍ COMO EN EL PROYECTO DE LA FUTURA SEDE CENTRAL.

## EDUCACION

### COLEGIO TECNICO NACIONAL

Bachiller en ciencias y letras

Bachiller técnico en construcciones civiles.

1972-1983

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION

Facultad de Arquitectura.

Arquitecto.

1984-1996

### SEMINARIOS-CURSOS-CHARLAS.

#### *ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS.*

- AÑO 1.985 : ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTOS **“ARQUITECTURA PARA LA SALUD”**.
- AÑO 1.991: **“LA CIUDAD,SUS INSTITUCIONES Y LA CASA DEL HOMBRE”**. POR EL ARQ. MIGUEL ANGEL ROCA.
- AÑO 1.992: **“CONTROL Y FISCALIZACIÓN DE OBRAS PÚBLICAS”**. FUNDACIÓN HANNS SEIDEL Y LA ORGANIZACIÓN LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE DE ENTIDADES FISCALIZADORAS SUPERIORES (OLACEFS).
- AÑO 1.996:**“MANTENIMIENTO DE LAS CONSTRUCCIONES ESCOLARES”**.
- AÑO 1.998 : **“CONTROL DE OBRAS PÚBLICAS”**. CONSULTORES ASOCIADOS.
- AÑO 1.999 : **“PROGRAMA DE CAPACITACIÓN. GESTIÓN CALIDAD”**. RECURSOS HUMANOS DEL MEC.
- AÑO 2.003: **“MOVILIZANDO EL CAPITAL SOCIAL DEL PARAGUAY”** SEMINARIO INTERNACIONAL. DEL BID.

#### *ESTUDIOS – ACTIVIDADES MUSICALES.*

- Estudio arpa con Gualberto Molinas. Durante 6 meses.
- Estudio Guitarra con Gualberto Molinas. Durante 1 año.

## APTITUDES Y CONOCIMIENTOS

Canto	Dirección de obra	Fiscalización
Diseño	Cálculos	Gestiones y trámites
Coordinación	Guitarra	Redes sociales.

## DESTREZAS ARTÍSTICAS

- Independencia auditiva en la música coral
- Ejecutante de instrumento Musical Guitarra (Nivel básico)

## IDIOMAS Y SOFTWARE.

- Español y guaraní (lenguas nativas)
- Portugués (nivel medio)
- Paquete Office. Word-Excel- Power Point-(básico)
- Programas de edición de Partituras Encore (básico)
- Programa de edición de planos arquitectónicos. Autocad (Nivel medio)

## EXPERIENCIA MUSICAL

- Integró y dirigió el grupo Kerigma, de la iglesia Salvador del Mundo.