



Carlos Schwartzman (Asunción, 4 de noviembre de 1947) es un pianista, guitarrista, compositor, arreglador y orquestador paraguayo de jazz y música contemporánea, uno de los más conocidos y respetados del país. Nació y vive en Asunción, la capital del Paraguay. También ha estado involucrado en música pop, escribiendo arreglos orquestales para cantantes solistas, para grupos vocales, música para TV, jingles publicitarios y ocasionalmente música en un estilo clásico con armonía moderna del siglo XX. Participó como director de orquesta, arreglador y compositor en festivales internacionales de la canción, como en el de Viña del Mar en la década de los 70. En los primeros cinco años de cada una de las décadas del 70 y del 80 formó, dirigió y escribió los arreglos para el quinteto vocal de voces masculinas “Las Voces Nuevas”, de gran éxito en Paraguay y en Buenos Aires, Argentina, también. Tenían un repertorio de música paraguaya nativa.

(tradicional), el 80% capella”, cantado “a con armonías modernas/jazzísticas (casi al estilo de los Take 6) pero sin perder la esencia básica de los temas, con enorme éxito comercial en el país, y con considerable éxito en países vecinos como Argentina y Uruguay. Para conocer más puedes leer su biografía aquí:

https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Schwartzman Contacto: casch0101@yahoo.com